



*visite guidée*

*de la Cité du cuir*

*à Saint Junien*

*le MARDI 21 AVRIL 2026*

*L'album photos*



## SERVICES & PRESTATIONS

### Visites guidées

Durée : 1h à 1h30

Découvrez en compagnie de nos guides passionnés, grandes et petites histoires, savoir-faire techniques et artistiques, instruments de précision et machines industrielles.

### Et pour les enfants ?

Des livrets de visite pour enfants (dès 3 ans) sont disponibles à l'accueil.

Tout au long du parcours,

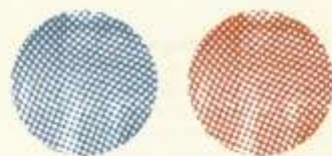
**Bobî**, notre mascotte malicieuse, guide les enfants et leur révèle des trucs et astuces.

Et pour satisfaire la curiosité de nos jeunes visiteurs, des **Bobzones**, nos stations sensorielles, réservent dans chaque salle de belles surprises à explorer !

### Ateliers créatifs : un moment à partager

Envie de créer, d'expérimenter, de vous amuser en famille, entre amis ? Découvrez le **travail du cuir et le design** à travers des activités ludiques et accessibles à tous.

Nos ateliers créatifs ont lieu **tout au long de l'année**. Renseignez-vous à l'accueil pour connaître la programmation !



### Accessibilité

L'ensemble de l'exposition et des espaces est accessible pour les publics à mobilité réduite.

- Parking PMR.
- Sanitaires adaptés.
- Sièges pliants légers et confortables disponibles au début du parcours.
- Chiens guides admis.
- Un livret pour faciliter la visite des personnes à mobilité réduite et/ou en situation de handicap est proposé à l'accueil.

### Visiter la Cité du cuir avec bébé

Le parcours est accessible aux poussettes. Des tables à langer sont à votre disposition dans les toilettes hommes et dans les toilettes femmes.

Four micro-ondes disponible à l'espace café.

### La boutique du musée

Découvrez notre boutique à l'entrée et à la sortie du parcours.

Explorez les savoir-faire du territoire à travers une sélection d'objets design, de kits DIY et de **petites merveilles à personnaliser**. Une étape incontournable pour trouver un **cadeau unique** ou **prolonger votre expérience muséale** !

### Espace café & collation

Des machines à café, micro-ondes, distributeurs de boissons et collations sont à votre disposition avant ou après votre visite.

### Info pratiques

#### Horaires

**Saison basse : du 1<sup>er</sup> septembre au 30 juin.**  
Mardi : réservé aux groupes sur réservation.  
Mercredi au Samedi : 10h - 12h30 / 14h - 18h.  
Dimanche et jours fériés : 14h - 18h.

**Saison haute : du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août.**  
Mardi au Samedi : 10h - 18h.  
Dimanche et jours fériés : 14h - 18h.



Cité du Cuir  
20, ch. Notre-Dame-au-Goth  
87200 Saint-Junien  
[citeducuir.fr](http://citeducuir.fr)



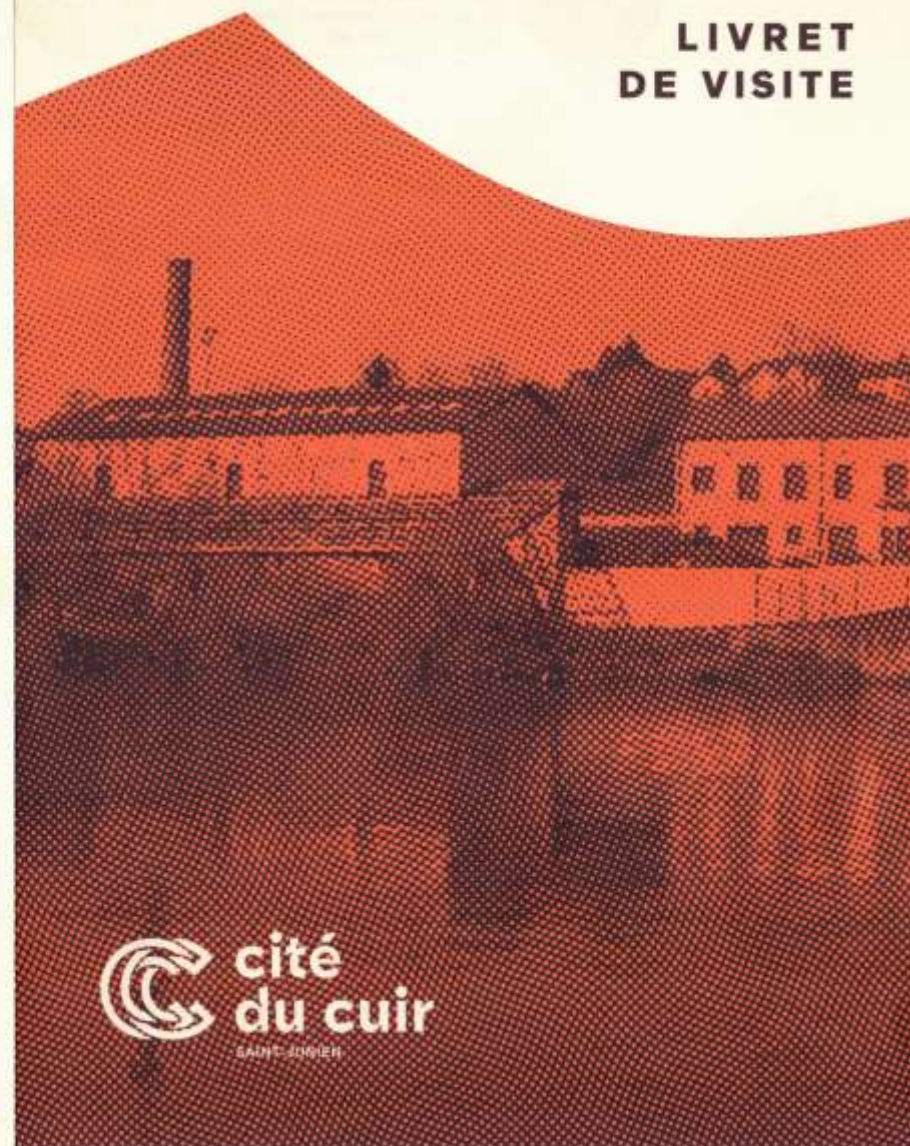
PORTÉE PAR :



PÔLE DE L'OBJET LUDIQUE  
PÔLE LOCALAIRE DE LA VILLE

FR

## LIVRET DE VISITE



 **cité du cuir**  
SAINT JUNIEN



### Salle de la mémoire

Avant de débiter votre visite, installez-vous pour un film de 10 minutes retraçant l'histoire sociale et industrielle de Saint-Junien.



### Travail de rivière / Tannage

Dans un décor brut évoquant les mégisseries d'antan, découvrez les gestes des ouvriers, les conditions de travail des années 30 à 50, ainsi que les enjeux environnementaux, mis en perspective avec les pratiques actuelles.



### Palissonnage et teinture / Séchage

Explorez l'évolution des colorants du cuir. Terminez par une traversée du séchoir reconstitué, aux claires-voies de bois, où cuirs suspendus et ambiance sonore offrent une parenthèse sensorielle.



### Galerie du cuir

Contemplez les multiples usages du cuir, de la chaussure au mobilier, en passant par la maroquinerie et l'art contemporain. Cette galerie présente des objets patrimoniaux et des créations modernes, ainsi que des innovations autour du cuir durable et recyclé.



### Comptoir des collections

Approchez plus de 350 gants, du début du XX<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui, illustrant savoir-faire, formes et fantaisies.



### Place de ville

Déambulez via une reconstitution de place du XIX<sup>e</sup> siècle aux façades art nouveau et art déco, illustrant l'histoire de l'activité gantière, la signification du gant, ainsi que la vie et les conditions de travail des coupeurs et couturières à domicile.



### Coupe et couture

Imprégnez-vous des gestes du coupeur et de la couturière grâce à des vidéos et aux démonstrations en direct par des professionnels (dates à l'accueil). Appréciez le travail minutieux des fantaisies qui donnent toute sa valeur au gant.



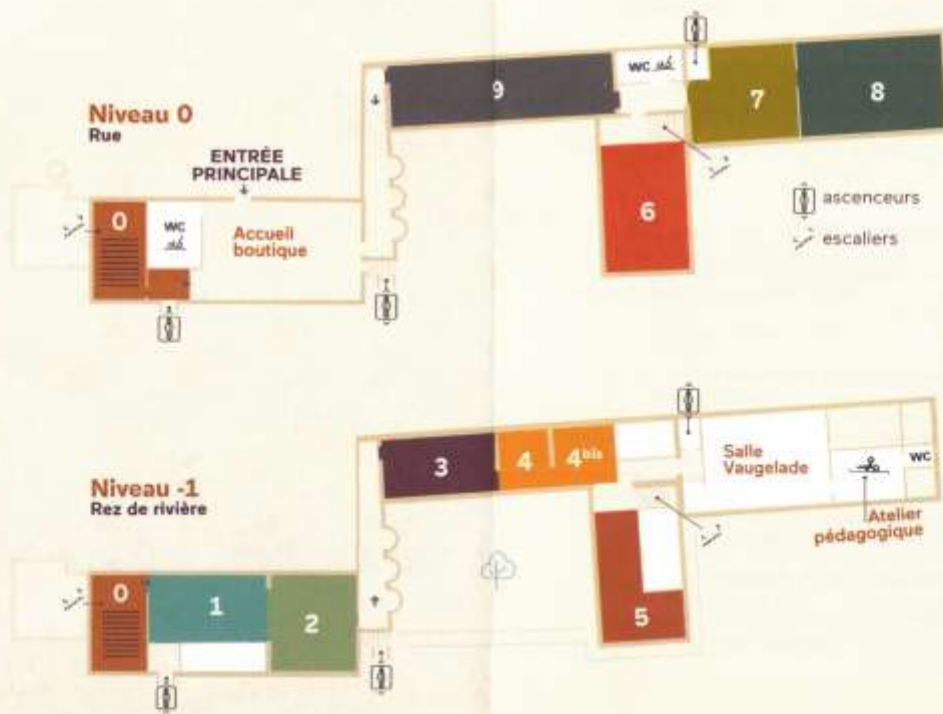
### Bureau du patron

Entrez dans un espace plus confidentiel, le bureau du patron. Une projection grandeur nature de 4 minutes vous mène en 1926 au cœur d'une discussion animée entre un dirigeant de mégisserie et un contremaître, révélant les tensions sociales de l'époque.



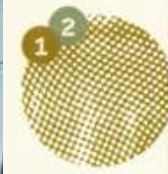
### Finitions et curothèque

Initiez-vous aux techniques qui transforment l'aspect et la texture du cuir, du naturel à l'extraordinaire. Cet espace vous invite à questionner la valeur de cette matière avant de parcourir une large variété de cuirs dans la curothèque.









### Travail de rivière / Tannage

Dans un décor brut évoquant les mégisseries d'antan, découvrez les gestes des ouvriers, les conditions de travail des années 30 à 50, ainsi que les enjeux environnementaux, mis en perspective avec les pratiques actuelles.



## BONJOUR ! BIENVENUE À LA CITÉ DU CUIR !

**JE M'APPELLE BOBI, JE SUIS UNE BOBINE DE FIL.**

Je sers à la couturière pour coudre des vêtements, des gants ...

Je vais t'accompagner tout au long de ta visite.

Dans chaque salle, tu me retrouveras avec des jeux, des énigmes

et des objets à toucher pour découvrir le cuir en t'amusant !

Une expérience sensorielle unique t'attend... parole de bobine !

Pense à tout remettre à sa place pour que les autres enfants puissent aussi en profiter.

Et n'oublie pas : certaines activités doivent être faites avec un adulte,  
pour plus de sécurité.

Bonne visite !

### DURANT TA VISITE, TU AS LE DROIT DE :

*Poser des questions aux adultes  
travaillant dans le musée*

*Visiter, te déplacer à ton rythme*

*Ne pas tout regarder  
Ne pas tout lire*

*Dire à haute voix tes impressions tout  
en respectant les autres visiteurs*

*Être fatigué, des bancs sont à  
disposition pour te reposer*

*Utiliser les objets mis à ta disposition  
pour toucher ressentir à condition de les  
remettre à leur place.*

### AS-TU TON LIVRET JEU ?

Le livret jeu c'est un peu  
comme un carnet de voyage.

Tu peux écrire dedans et  
dessiner pour garder des  
souvenirs de ce moment passé  
à la Cité du cuir.

N'hésite pas à le demander  
gentiment à l'accueil, il  
t'accompagnera tout au long  
de ta visite !







### **Palissonnage et teinture / Séchage**

Explorez l'évolution des colorants du cuir.  
Terminez par une traversée du séchoir  
reconstitué, aux claires-voies de bois,  
où cuirs suspendus et ambiance sonore  
offrent une parenthèse sensorielle.







ASSOCIATION DES PRODUCTEURS DE FRANCE  
COMITE DES TRAVAILLEURS  
**"CHARBON"**

*l'acide murel*  
**DÉFENDEZ-VOUS**







### **Palissonnage et teinture / Séchage**

Explorez l'évolution des colorants du cuir.  
Terminez par une traversée du séchoir  
reconstitué, aux claires-voies de bois,  
où cuirs suspendus et ambiance sonore  
offrent une parenthèse sensorielle.

## Fin du travail de préparation

Tannées puis séchées une première fois, les peaux ne sont plus dites " en tripes " mais sont maintenant du cuir. Il doit subir d'autres traitements à commencer par le palissonnage, une tâche permettant de l'assouplir en l'étirant.

Puis le cuir est teinté et séché à l'air libre ou dans des séchoirs à température et humidité contrôlées. Cela permet d'en stabiliser la couleur et la texture. Les étapes de corroyage et de finition consistent à le désépaissir, le lisser et lui appliquer des produits de protection et d'embellissement lui conférant son aspect final.

### *End of the preparatory work*

*Tanned and dried a first time, skins are now leather. It must undergo further treatment, starting with staking, a process that makes it more supple by stretching it. The leather is then dyed and dried in the open air or in temperature- and humidity-controlled dryers. This stabilises the colour and texture. Crusting and finishing consist of splitting, smoothing and applying protective products and adding embellishments to give the leather its final appearance.*

PALISSONNAGE  
ET TEINTURE  
*Staking and dyeing*

3



### **Finitions et cuirothèque**

Initiez-vous aux techniques qui transforment l'aspect et la texture du cuir, du naturel à l'extraordinaire. Cet espace vous invite à questionner la valeur de cette matière avant de parcourir une large variété de cuirs dans la cuirothèque.





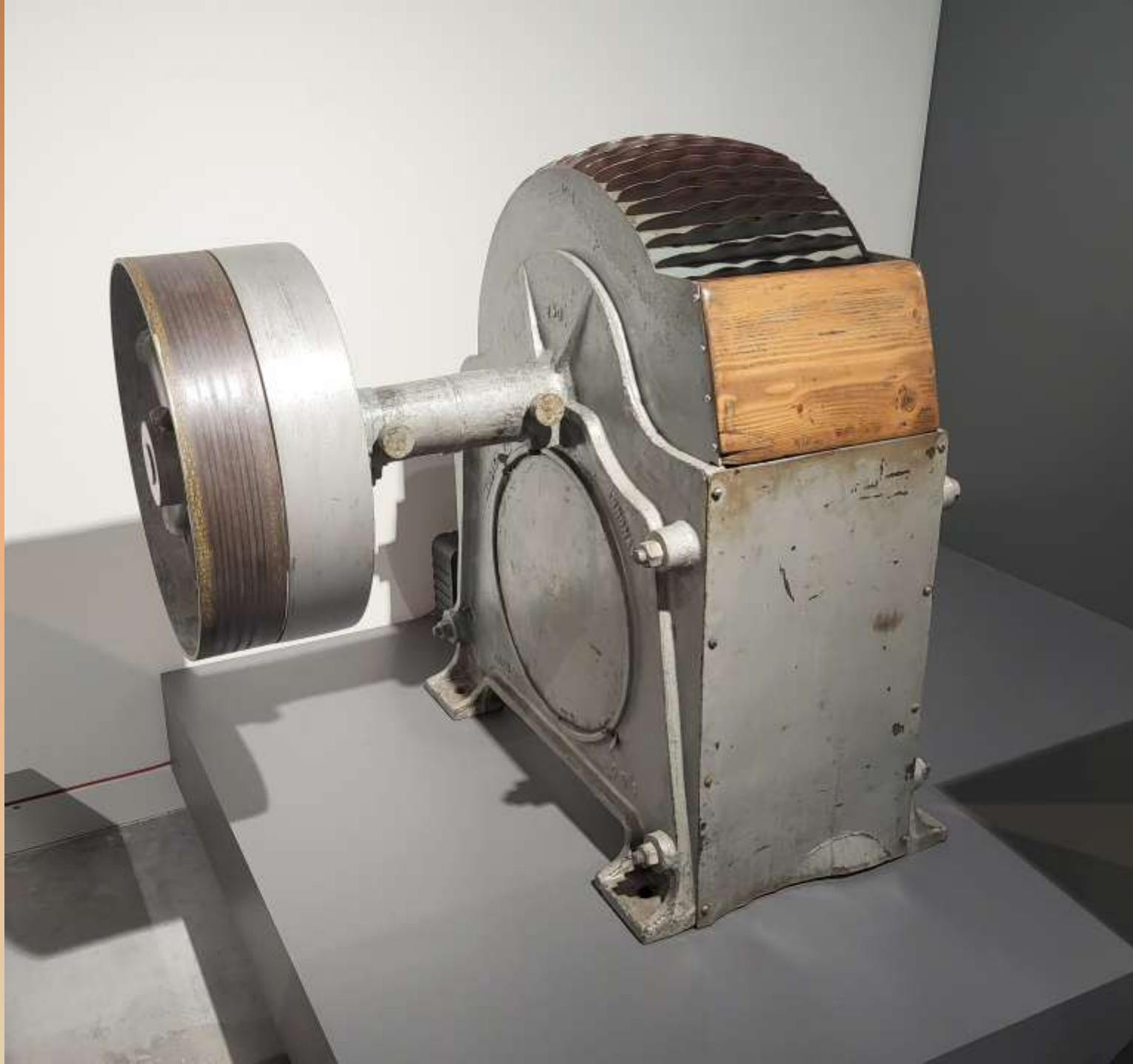


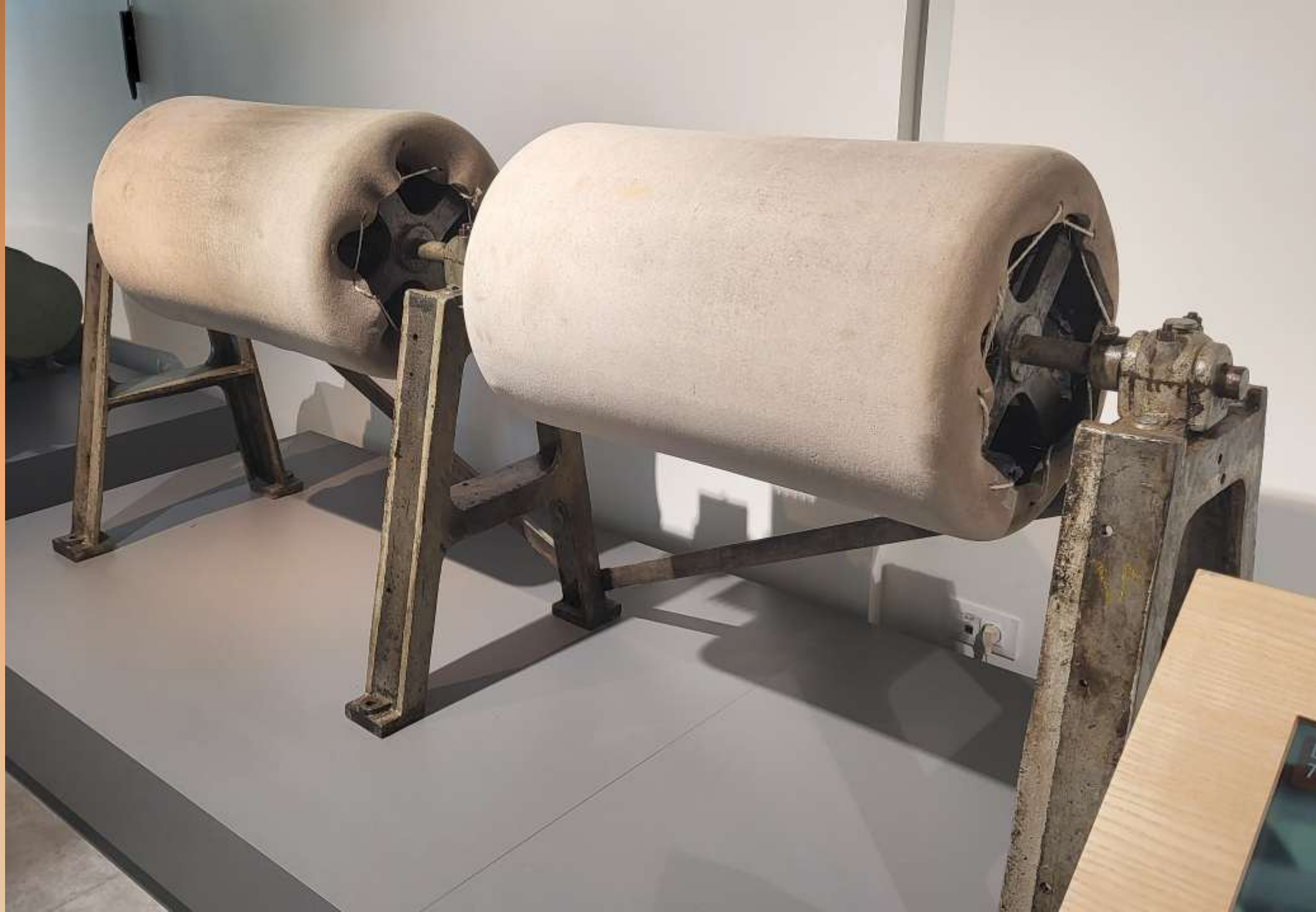














### Coupe et couture

Impregnez-vous des gestes du coupeur et de la couturière grâce à des vidéos et aux démonstrations en direct par des professionnels (dates à l'accueil). Appréciez le travail minutieux des fantaisies qui donnent toute sa valeur au gant.











**Tapisserie** - C'est un art ancien et riche, qui consiste à tisser un ensemble de fils de couleur pour créer une œuvre d'art. C'est un art qui a été pratiqué pendant des siècles et qui est toujours très apprécié.

**Doublets** - Ce sont des bijoux en or ou en argent, qui sont composés de deux anneaux qui se rejoignent à l'extrémité. Ils sont souvent utilisés comme pendentifs ou comme broches.

**Unisage** - C'est un type de tissage qui consiste à utiliser un seul fil de couleur pour créer une œuvre d'art. C'est un art qui est très apprécié pour sa simplicité et sa beauté.

**Apertage** - C'est un type de tissage qui consiste à utiliser plusieurs fils de couleur pour créer une œuvre d'art. C'est un art qui est très apprécié pour sa complexité et sa beauté.

**Etissage** - C'est un type de tissage qui consiste à utiliser plusieurs fils de couleur pour créer une œuvre d'art. C'est un art qui est très apprécié pour sa complexité et sa beauté.

**Enfilage** - C'est un type de tissage qui consiste à utiliser plusieurs fils de couleur pour créer une œuvre d'art. C'est un art qui est très apprécié pour sa complexité et sa beauté.

**Tissage** - C'est un type de tissage qui consiste à utiliser plusieurs fils de couleur pour créer une œuvre d'art. C'est un art qui est très apprécié pour sa complexité et sa beauté.

**UNIS** - C'est un type de tissage qui consiste à utiliser un seul fil de couleur pour créer une œuvre d'art. C'est un art qui est très apprécié pour sa simplicité et sa beauté.

**UNISAGE** - C'est un type de tissage qui consiste à utiliser un seul fil de couleur pour créer une œuvre d'art. C'est un art qui est très apprécié pour sa simplicité et sa beauté.

**UNISAGE** - C'est un type de tissage qui consiste à utiliser un seul fil de couleur pour créer une œuvre d'art. C'est un art qui est très apprécié pour sa simplicité et sa beauté.

**UNISAGE** - C'est un type de tissage qui consiste à utiliser un seul fil de couleur pour créer une œuvre d'art. C'est un art qui est très apprécié pour sa simplicité et sa beauté.





9



### Galerie du cuir

Contemplez les multiples usages du cuir, de la chaussure au mobilier, en passant par la maroquinerie et l'art contemporain. Cette galerie présente des objets patrimoniaux et des créations modernes, ainsi que des innovations autour du cuir durable et recyclé.











Fabricant ♦ **GANTERIE** de FRANCE ♦ Fabricant



**Place de ville**

Déambulez via une reconstitution de place du XIX<sup>e</sup> siècle aux façades art nouveau et art déco, illustrant l'histoire de l'activité gantière, la signification du gant, ainsi que la vie et les conditions de travail des coupeurs et couturières à domicile.







### Comptoir des collections

Approchez plus de 350 gants, du début du XX<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui, illustrant savoir-faire, formes et fantaisies.





LES GANTS  
CHRYSES

A. CLOULAS



GANT AGRELLE

H. Mirgalel

"gant ève"

P. CODET & TEILLIET

Gant "Lysias"



LE GANT  
S' GEORGES  
S' JUNIEN

Théophile DESERGES

PIERRE BERTHET

Ganterie Coopérative de Saint Junien



GANT PRIMA

RESTOIN Frères

LE GANT  
ROGER FARE

MARCEL SALESSE

Emile BERNARD













## BOUTIQUE - ACCUEIL







## UN LIEU OUVERT À TOUS

Dès 3 ans, la Cité du Cuir accueille petits et grands dans un parcours pensé pour éveiller la curiosité et stimuler les sens.

En famille, entre amis ou en groupe, chacun explore le musée à son rythme et découvre l'univers du cuir.



Bob, notre mascotte accompagne les plus jeunes tout au long du parcours muséal.



Site aménagé pour l'accueil des personnes à mobilité réduite.

## HORAIRES 2026

**Du 1er septembre au 30 juin**

Du mercredi au vendredi :

10h – 12h30 / 14h – 18h

Samedi, dimanche et jours fériés :

14h – 18h

Mardi : accueil des groupes sur réservation

**Du 1er juillet au 31 août**

Mardi au dimanche :

10h – 18h

## TARIFS

Tarif : 9,00€

Tarif réduit : 6,00€

Gratuit pour les moins de 6 ans



† 20, ch. Notre-Dame-au-Goth  
87200 Saint-Junien

[www.citeducuir.fr/](http://www.citeducuir.fr/)



Photo en page de garde : J. Rousseau - LIMOUSIN nouveaux horizons



**cité du cuir**

SAINT-JUNIEN



MUSÉE ET  
EXPOSITIONS

ATELIERS  
CRÉATIFS

POUR TOUTE  
LA FAMILLE



## UN LIEU, UNE MATIÈRE, MILLE HISTOIRES

### Entrez dans l'univers fascinant du cuir

À Saint-Junien, berceau historique de la ganterie, la Cité du Cuir vous ouvre les portes d'un monde où **tradition et création** se rencontrent.

Ici, le cuir raconte une histoire... et même mille. Celle d'un **savoir-faire d'exception**, transmis de génération en génération. Celle d'un territoire façonné par la matière et le geste.

Laissez-vous porter par une expérience immersive, vivante et accessible à tous, où chaque espace révèle un nouveau regard sur cette matière noble.

Bien plus qu'un musée, la Cité du Cuir est un **lieu d'expériences** : parcours interactif, ateliers créatifs, démonstrations de savoir-faire, expositions temporaires.



## ATELIERS CRÉATIFS

### Créez, expérimentez, partagez

Et si vous passiez de spectateur à créateur ?

Participez à nos ateliers et **initiez-vous aux gestes du travail du cuir** dans une ambiance conviviale.

Partagez un moment unique et repartez avec votre propre création.

*Ateliers proposés tout au long de l'année.  
Programme et réservation sur place ou en ligne.*



## UN PARCOURS IMMERSIF AU COEUR DE LA MATIÈRE

De l'univers brut de la production du cuir aux créations les plus raffinées, partez pour un voyage sensoriel et captivant.

**Au fil de votre visite, découvrez :**

- La transformation de la peau en cuir
- Les gestes et l'histoire de la ganterie, emblème de Saint-Junien
- Des objets d'exception témoins des multiples usages du cuir : mode, maroquinerie, chaussure, sellerie...

Explorez librement les espaces du musée, à votre rythme, selon vos envies.

**Durée de visite : 1h30 à 2h**

*Pour enrichir votre expérience, des visites guidées sont proposées (selon programmation ou sur réservation).*



## LA BOUTIQUE

### L'excellence des savoir-faire

Avant ou après votre visite, flânez dans la boutique de la Cité du Cuir, **en accès libre sans billet**.

Découvrez une sélection pointue d'objets d'artisans d'art, des kits créatifs, matières et outils, objets souvenirs...

Outre l'univers et les objets en cuir, les **savoir-faire du territoire** sont mis à l'honneur : émaux, porcelaine, papier, ébénisterie...

Un lieu idéal pour ramener un souvenir original ou offrir un cadeau authentique.

*Fin de la visite*



*Merci à la « Cité du Cuir »*